





Znanjem do Zvijezde

UP.04.2.1.02.0029

- primjena društveno korisnog
učenja na kulturnom nasljeđu
zajednice



VLADA REPUBLIKE HRVATSKE
Ured za udruge



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



**EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI**



**E
S
F** UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda. | Ovaj projekt sufinancira Ured za udruge Vlade Republike Hrvatske. | Nositelj projekta: KA-MATRIX - Udruga za društveni razvoj. Partner na projektu: Veleučilište u Karlovcu. | Sadržaj izvještaja isključiva je odgovornost KA-MATRIX - Udruge za društveni razvoj. | Stajališta izražena u ovom izvještaju isključiva su odgovornost KA-MATRIX - Udruge za društveni razvoj i ne odražavaju nužno stajalište Ureda za udruge Vlade Republike Hrvatske. | Organizacija radionice radionice za studente, profesore i organizacije civilnog društva na temu održivog razvoja uz pomoć baštine sufinancirana je u okviru Operativnog programa Učinkoviti ljudski potencijali, iz Europskog socijalnog fonda.

Projekt je sufinancira **Europska unija iz Europskog socijalnog fonda**. Projekt sufinancira **Ured za udruge Vlade Republike Hrvatske**.

Ciljevi projekta su jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva, profesora i studenata Veleučilišta sa ciljem ostvarenja dugoročnog održivog partnerstva u gradu Karlovcu, te uvođenje metodologije DKU na Veleučilište u Karlovcu s ciljem poticanja razvoja zajednice i jačanja društvene odgovornosti studenata.

Ukupna vrijednost projekta iznosi **763.224,25 HRK**. Projekt sufinancira Europska unija iz Europskog socijalnog fonda u iznosu od 648.740,61 kuna (85%), a preostali iznos Ured za udruge Vlade Republike Hrvatske (15%).

Projekt traje **21 mjesec**, od 19. ožujka 2019. godine do 18. prosinca 2019. godine.

Za više podataka o EU fondovima vidite stranicu Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije: www.strukturifondovi.hr

Za više podataka o Europskom socijalnom fondu vidite: www.esf.hr

Za više podataka o Operativnom programu Učinkoviti ljudski potencijali 2014. - 2020. vidite: <http://www.esf.hr/operativni-program/>

ka-matrix

Jurja Haulika 22 47000 Karlovac
mob. 095 444 6880
e-mail. info@ka-matrix.hr
URL ka-matrix.hr
FB facebook.com/udrugakamatrix

"Znanjem do Zvijezde – primjena društveno korisnog učenja na kulturnom nasljeđu zajednice"
(UP.04.2.1.02.0029)

**Evaluacijski izvještaj i evaluacija
provedbe
radionice za studente, profesore i organizacije
civilnog društva na temu održivog razvoja uz
pomoć baštine
(ak.god. 2018./2019.)**

Projektni element 1; Projektna aktivnost 1.4.

"Radionica za studente, profesore i organizacije civilnog društva na temu održivog razvoja uz pomoć
baštine"

UVOD



Radionica za studente, profesore i organizacije civilnog društva na temu održivog razvoja uz pomoć baštine (A.1.4) provodi se u dva ciklusa, pri čemu se svaki ciklus sastoji od jedne jednodnevne i jedne dvodnevne radionice za jačanje kapaciteta zaposlenih u OCD-ima, studente i profesore Veleučilišta. Radionica je relevantna za provedbu projekta kako bi svi dionici bili upoznati s važnošću uloge baštine u ostvarivanju održivog razvoja i njenog direktnog utjecaja na ekonomsku, gospodarsku i političku moć neke sredine. Radionice su usmjerene na učenje vještina upravljanja baštinom, komunikacijskih i prezentacijskih vještina i interpretacijskog govora.

U svrhu provedbe radionice temeljem ugovora o djelu angažirao se vanjski suradnik dr.sc. Darko Babić s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu s iskustvom u vođenju projekata i radionica na temu interpretacije i upravljanja baštinom, turističkih šetnji, cjeloživotnog učenja na temu interpretacije, baštine i razvoja, te baštinske pismenosti i edukacije.

Radionice su održane u prostorijama Veleučilišta, kao potpora i nadopuna mentorskim programima društveno korisnog učenja - turističkih šetnji (aktivnost 2.4.). Prva radionica održana je 20.11.2018. godine, dok je druga dvodnevna radionica održana 06.12.2018. i 07.12.2018. Prva radionica bila je usmjerena na općenite teme razumijevanja i primjene održivog upravljanja baštinom. Druga radionica bila je dvodnevna, te su se u teoriji i praksi pokrile aktivnosti jačanja komunikacijskih i prezentacijskih vještina te interpretacijskog govora prilikom promoviranja kulturne baštine. Na drugoj radionici sudionici su na terenu vježbali koristiti interpretacijski govor kojim se komuniciraju vrijednosti kulturne destinacije turistima i zainteresiranim krajnjim korisnicima.

METODOLOGIJA

Za evaluaciju provedbe radionice osmišljena su tri evaluacijska listića. Prvi evaluacijski listić udijeljen je sudionicima i odnosio se na provedbu prve (jednodnevne) radionice, a drugi i treći odnosili su se na provedbu druge (dvodnevne) radionice.



Evaluacijski listići sadržavali su trinaest (13) pitanja, podijeljenih u tri skupine pitanja. Prva skupina pitanja bila je namijenjena procjeni radionice, odnosno subjektivnoj procjeni njezine korisnosti, informativnosti i produktivnosti. Druga skupina pitanja bila je namijenjena da se procijeni predznanje sudionika o temama radionice prije i nakon radionice, da subjektivno ocijene svoje znanje i vještine prije i nakon radionice, kao i da se procijeni njihova namjera da se bave djelatnošću u području kulturne baštine. Polazilo se od pretpostavke da će se radionica moći ocijeniti uspješnom ako se ostvari pozitivan pomak u ocjeni znanja i vještina nakon radionice u odnosu na prije radionice. Treća skupina pitanja bila je namijenjena da sudionici ocijene rad izvoditelja aktivnosti i potpore projektnog tima KA-MATRIX.

Prvi i treći evaluacijski listić sadržavali su svih 13 pitanja. Budući da je druga radionica bila dvodnevna, na prvi dan je sudionicima dan drugi evaluacijski listić koji je sadržavao četiri pitanja.



Evaluacijski izvještaj

PRVA JEDNODNEVNA RADIONICA



Evaluacijske listiće ispunilo je svih 13 sudionika radionice.

Gotovo svi sudionici smatrali su da je radionica bila korisna (44,4%) ili vrlo korisna (55,6%), informativna (38,9%) ili vrlo informativna (61,1%), te produktivna (55,6%) ili vrlo produktivna (22,2%). Pritom, manjina sudionika se prije susrela s temama i pristupima kulturnom baštinom koji su predstavljeni na radionici (27,8%). Odnosno, 11,1% se nikad prije nije susrelo s temama i pristupima kulturnoj baštini koji su predstavljeni na radionici, 27,8% se susrelo. S druge strane, sličan omjer jest i njihovi osobni interesi da se sada ili u budućnosti bave u području kulturne baštine (27,8% bi se bavilo, 16,7% se ne bi bavilo; 55,6% niti bi niti ne bi).

Svi su se sudionici složili da su usvojili nova znanja koja će im pomoći u budućem radu (88% da, 11,1% u potpunosti da), kao i to da su usvojili vještine koje će im ubuduće pomoći (61,1%), premda se velika većina ili nema namjeru baviti djelatnošću u području kulturne baštine (16,7%) ili niti ima niti nema namjeru (55,6%), odnosno u manjini su oni koji imaju namjeru (27,8%). Svi sudionici bili su zadovoljni (16,7%) ili vrlo zadovoljni (83,3%) radom izvoditelja aktivnosti.



DRUGA (DVODNEVNA) RADIONICA



U drugoj dvodnevnoj radionici prvi dan sudjelovalo je 25 sudionika i sudionica, a drugi dan 13 sudionika i sudionica. Svi sudionici su ispunili i prvi i drugi evaluacijski listić.

Na kraju prvog dana gotovo svi sudionici smatrali su da je radionica bila vrlo korisna, vrlo informativna te produktivna ili vrlo produktivna.

Na kraju drugog dana gotovo svi sudionici smatrali su da je radionica bila korisna (15,4%) ili vrlo korisna (84,6%), informativna (7,7%) ili vrlo informativna (92,3%), te produktivna (30,8%) ili vrlo produktivna (69,2%). Pritom, sudionici su smatrali da su tijekom radionice usvojili nova znanja (53,8% "da", 46,2% "u potpunosti da") i nove vještine (76,9% "da", 23,1% "u potpunosti da") koje će im pomoći u budućem radu, pri čemu većina sudionika nema (38,5%) ili niti ima niti nema namjeru (46,2%) baviti se djelatnošću u području kulturne baštine. Svi su sudionici bili zadovoljni ili vrlo zadovoljni radom izvoditelja aktivnosti, prof. Babića.



IZVJEŠTAJ IZVODITELJA AKTIVNOSTI: DARKO BABIĆ



Sudionici su dobili uvid u smisao i značenje osnovnih pojmova putem definicija koje su se nalazile na PPT prezentacijama, kao i razmjenom pitanja i odgovora te usporedbom/prezentacijom iskustava iz prakse. Sudionici su pokazali zanimanje za adresiranu temu/pod-teme te se razgovorom pokazalo kako usvajaju/razumiju značenja i sadržaj prezentiranog, i moguće/poželjne primjene u praksi.

Nadalje, sudionici treninga se (kroz navedene slojeve pod-tema) na teorijskoj razini, ali i na praktičnim primjerima objasnio proces planiranja i implementacije valorizacije kulturne baštine koja je u suglasju s idejama društveno korisnog učenja. Kratke praktične vježbe koje su uslijedile nakon pojedinih pod-tema pokazale su kako su sudionici razumjeli osnovne procese planiranja i implementacije turističke valorizacije kulturne baštine.

Završno sudionicima su prezentirani, te su isti preuzeli zadatak izrade vlastitih (grupnih) prijedloga planiranja i implementacije društveno relevantnih primjera upravljanja potencijalima kulturne baštine Karlovca, ponajprije kroz osmišljavanje i adekvatnu interpretaciju baštinsko-turističkih ruta na primjer jezgre grada Karlovca. Iste su prezentirane i komentirane od strane izvoditelja 06. i 07. prosinca 2018. u stvarnom okruženju uže gradske jezgre grada Karlovca te od strane voditelja ocjenjene kao adekvatne što implicira da su ciljevi radionice uspješno ostvareni.





(A) TEMELJEM PRAĆENJA PROVEDBE



Temelj praćenja provedbe radionice od strane projektnog tima, smatra se da je radionica ostvarila svoje ciljeve.

Sudionici su dobili uvid u smisao i značenje osnovnih pojmova baštine i održivog upravljanja baštinom kroz PowerPoint prezentaciju te uspješnu komunikaciju s izvoditeljem aktivnosti, kroz koju su pokazali zanimanje i razumijevanje pojmova.

Nadalje, kroz radionicu su sudionici na praktičnim primjerima i radu na terenu dobili uvid i razumijevanje procesa planiranja i implementacije valorizacije kulturne baštine. Izvoditelj aktivnosti je studente uspješno navodio na razumijevanje veze između društveno korisnog učenja i održivog vrednovanja kulturne baštine.

Kroz radionicu izvoditelj aktivnosti poticao je refleksivnost i samoprocjenu samih sudionika te vršnjačko učenje, pri čemu su sudionici pokazali da mogu kritički sagledati vlastiti rad i tako dobiti nove uvide.

(B) TEMELJEM ANALIZE EVALUACIJSKIH LISTIĆA



Temeljem ocjena sudionika, smatra se da je radionica bila produktivna, informativna i korisna za sudionike.

Nadalje, temeljem analize, smatra se da je radionica ostvarila utjecaj u tom smislu da su sudionici nakon prve jednodnevne i nakon druge dvodnevne radionice smatrali da je njihovo znanje i razumijevanje pitanja održivog upravljanja baštinom nakon radionice bilo bolje od onog prije radionice.

U sklopu evaluacije prve jednodnevne radionice radionice, većina je ocijenila svoje znanje prije radionice s ocjenom dobar (61,1%) ili nedovoljan (16,7%), dok su svoje znanje nakon radionice ocijenili ocjenom dobar (27,8%) ili vrlo dobar (61,1%).

Nakon druge dvodnevne radionice, svoje znanje i razumijevanje pitanja održivog upravljanja baštinom većinom su ocijenili s ocjenom vrlo dobar (61,5%) ili odličan (15,4%). Sudionici su svoje razumijevanje interpretiranja baštine prije radionice ocijenili ocjenom nedovoljan (38,5%) ili dobar (46,2%), pri čemu je manjina smatrala da je ono vrlo dobro (15,4%), dok su svoje razumijevanje nakon radionice većinom ocijenili ocjenom dobar (15,4%), vrlo dobar (69,2%), odličan (15,4%).

Nadalje, stavovi sudionika namjeravaju li se baviti djelatnošću u području kulturne baštine su se jasnije diferencirali do kraja radionice; u odnosu na prvu radionicu, kada je 55,6% sudionika smatralo da niti imaju niti nemaju namjeru baviti se djelatnošću u području kulturne baštine, na kraju druge dvodnevne radionice isti ambivalentni stav dijelilo je svega 46,2% sudionika. Naočigledno smanjenje broja sudionika s namjerom da se bave djelatnošću u području kulturne baštine stvar je smanjenog uzorka ispitanika u odnosu na ispitanike prvog evaluacijskog listića.

U tom smislu, radionica je u pomogla sudionicima da profiliraju svoje interese.